**Premio Estatal de la Juventud 2021.**

Notas Ortográficas

Estas notas, breves, son en calidad de apoyo para la redacción del currículum vítae y mejorar las referencias: El Colegio de México, A. C. Diccionario del español de México: www.dem.colmex.mx (Universidad Nacional Autónoma de México: www.corpus.unam.mx/cemc); y, Gramática de la Lengua Española.

**Nombres escritos en otro idioma**

En caso de no haber sido adaptados al idioma español, se escribirán en cursiva, por ejemplo: *presídium, etc.,* (sin acentuar *presídium*).

**Títulos de Obras de Creadores**

Libros, documentales, esculturas, películas, programas de televisión, cuadros, programas radiofónicos o televisivos se escriben en cursiva y con inicial mayúscula únicamente y los nombres propios si el título de la obra lo incluye, ejemplo: *La muerte de Artemio Cruz* (Carlos Fuentes Macías); *Cien años de soledad,* o bien, *Te regalaré la novela “Cien años de Soledad”* (Gabriel José de la Concordia García Márquez); *El universo de Stephen Hawking (*Stephen William Hawking)*,* etc.

Los títulos de obras originales escritas en otro idioma, puede respetarse la forma original en que fueron escritos, ejemplo: *The Prince and the Pauper*, sin embargo, es también correcto en la traducción aplicar la norma del idioma español: *El príncipe y el mendigo*.

Obras científicas, con letra inicial mayúscula y de la manera en que se publicaron: *A Search for Muon Neutrino to Electron Neutrino Oscillations in the MINOS Experiment* (Springer Theses).

La comunidad científica tiene un protocolo particular para comunicarse entre sus integrantes, por ejemplo: The Data Bay Neutrino Oscillation Experiment, J.P. Ochoa-Ricoux for the Data Bay Collaboration Nucl. Phys. Pro. Suppl 217:140-142 (2011) (Proceedings).

**Nombre de una revista**

Se escribirán de acuerdo a los usos y costumbres de las instituciones que las publican. Ejemplos: Revista de Ciencia y Desarrollo (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología); Anales de Antropología (revista de la Universidad Nacional Autónoma de México); Nature, etc. En ciertos casos se pueden presentar particularidades legítimas: ciencia Revista de la Academia Mexicana de Ciencias.

**Nombres de premios, distinciones y concursos.**

Se escribirán siguiendo los usos y costumbres como aparecen publicados por las instituciones, sin embargo, se recomienda escribirlas con cursiva, ejemplos: *Premios Weizmann 2012* (Academia Mexicana de Ciencias)*; Premio Luis Elizondo al Sentido Humano* (Sistema Tecnológico de Monterrey); *Medalla Gabino Barreda* (Universidad Nacional Autónoma de México); *Presea Lázaro Cárdenas* (Instituto Politécnico Nacional); *Springer Theses. The Best of the Best* ([*Award* – Springer Publishing Germany); *Premio L’Oréal UNESCO* (UNESCO y fundación L’Óreal),etc.

*Concurso Nacional de Matemáticas Pierre Fermat* (Instituto Politécnico Nacional); *Olimpiada Juvenil Internacional de Ciencia (International Junio Science Olympiad –IJSO; XXI Olimpiada Estatal de Biología,* etc.

**Nombres de instituciones**

Es importante distinguir entre el logotipo de una institución y sus acrónimos, y siempre respetaremos la manera en que conforman sus acrónimos; de acuerdo con las reglas ortográficas se recomienda escribir con letra inicial la mayúscula de los acrónimos con más de cuatro letras.

Los nombres de las instituciones se escribirán completos y, si posteriormente nos referimos a la misma institución entre paréntesis escribiremos sus acrónimos. Algunos ejemplos: Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), Secretaría de Educación Pública (SEP), Instituto Politécnico Nacional (IPN), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonart), Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM Xochimilco), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), etc.

**Escritura con inicial mayúscula:**

* La primera palabra de un escrito y la que vaya después del punto, ejemplo: Los cambios son muchos y estructurales en algunos casos. Desaparece la tilde en la conjunción ‘o’ entre cifras (3 o 4).
* Nombres propios y de divinidad: Dios, Chiapas, Michoacán, Ricardo, Arturo, María, etc.

Marcos Moshinsky Borodiansky (Premio Nacional de Ciencias y Artes 1968, en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales); Mario Lavista Camacho (Premio Nacional de Ciencias y Artes, en Bellas Artes, 1991); José Antonio Fernández Carbajal (Presidente del Consejo de Administración y Director General de FEMSA); Luisa María Díaz González (Premio Nacional de la Juventud 2001), etc.

Se acota, las partículas incluidas en los nombres de las personas, se escriben en minúsculas, ejemplo:

Rafael Palacios de la Lama (Premio Nacional de Ciencias y Artes 1994, en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales); Friedrich Wilhem Heinrich Alexander Freiherr von Humbolt, etc.

* Los sustantivos y adjetivos que compongan el nombre de una institución o de una organización: el Supremo Tribunal de Justicia, el Museo Nacional de Antropología e Historia, Museo del Templo Mayor, Museo Nacional de Arte, Museo Nacional de Culturas Populares, etc.
* Leyes, acuerdos, decretos y documentos oficiales suelen escribirse con inicial mayúscula, así como todas la palabras que expresan poder público, dignidad o cargo importante, ejemplos: Ley del Instituto Mexicano de la Juventud, Acuerdo por el que otorga el Premio Nacional de la Juventud 2012, República, Estado, Gobierno, Ministro, Presidente, Senador, Diputado, Justicia, Magistrado, Juez, General, Jefe, Gobernador, Alcalde, Director General, Director, Coordinador, Coordinador General, Secretario, Subdirector General, etc.
* Cuando no encabecen párrafo o escrito, o no formen parte de un título, se escriben con letra minúscula inicial los nombres de los días de la semana, de los meses, de las estaciones del año y de las notas musicales, ejemplo: El lunes pasaré por el tratado de Ciencias Naturales. Así como los gentilicios: mexicano, oaxaqueño, chiapaneco, mexiquense, michoacana, etc.
* Al escribir mayúsculas se mantiene la tilde si la acentuación ortográfica lo exige, a fin de evitar errores de pronunciación o confusiones en la interpretación de los vocablos, ejemplos: Óscar, Álvaro, Ávila, etc.

**Gerundio**

* Sin restricciones, sin embargo, se aplica mejor en poesía.

**Referencias**

* Al citar el nombre de una entidad o institución, para mayor claridad se agrega entre paréntesis el nombre de la ciudad donde se localiza, ejemplo: Teatro Macedonio Alcalá (Oaxaca), Royal Court Theater (Londres), etc.